

ESMALTE SINTÉTICO:

Esmalte-laca de poliuretano de altos sólidos y acabado satinado sedoso de gran calidad.

PROPIEDADES

- Agradable tacto sedoso.
- Producto de alto contenido en sólidos y bajo porcentaje disolvente volátil (COV) cumpliendo con los límites que marca la Directiva Europea 2004/42/CE para esta clase de productos.
- Buena brochabilidad y nivelación.
- Buen secado.
- Protección duradera contra los agentes químicos de limpieza.
- Bajo amarilleo.
- No descuelga ni gotea.

USOS

Pensado especialmente para el pintado de materiales como:

- Acero y madera.
- Todo tipo de soportes adecuadamente tratados, sellados e imprimados.
- Interior-exterior.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Satinado sedoso.
Color	Blanco, negro y carta de colores.
Densidad	1,35-1,55 Kg/l (dependiendo del color).
Viscosidad	250-350 segundos. (copa Ford nº 4).
Volumen de sólidos	64-65%. En función del color.
Reacción al fuego	
UNE-EN 13501-1:07	A2 s1 d0
Rendimiento	13 – 16 m ² /litro en espesores secos de 40-50 micras por capa.
COV	Cat (A/d): 300 g/l (2010). Contenido máximo producto 299 g/l.
Secado a 20°C	- Al polvo, 60 minutos. - Al tacto, 4-6 horas. - Repintado, 24 horas
Clasificación calidad del aire interior (legislación francesa)	A+

NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de óxido, polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.
- La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola. La brocha empleada en la aplicación debe ser de pelo muy fino.
- Producto listo al uso. Al aplicar con pistola se puede diluir un 5% como máximo con DISOLVENTE UNIVERSAL (D-10).
- En exterior es necesario aplicar un mínimo de dos manos.
- **Al tratarse de un producto de altos sólidos es muy importante no aplicar espesores por capa mayores a los recomendados (40-50 micras secas) para evitar problemas de secado lento y defectos superficiales.**
- **Los valores de los tiempos de secado y repintado están basados en una temperatura de trabajo de 20 °C y 60% de humedad relativa, combinaciones de baja temperatura y alta humedad durante el proceso de**

pintado puede ocasionar alargamientos de los tiempos de secado y endurecimiento del producto.

- **No pintar por debajo de los 5°C de temperatura ambiente ni con una humedad relativa superior al 80%. Así mismo, la temperatura del sustrato debe ser superior en 2-3 °C al punto de rocío durante la aplicación. Igualmente, no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.**

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:
Hierro y acero:

- Eliminar la cascarilla de laminación que puedan existir.
- Eliminar los restos de óxido o de material ya oxidado (chorreado abrasivo o bien mediante rascado y cepillado mecánico o manual), hasta dejar la superficie libre de óxido.
- Proteger adecuadamente mediante la aplicación de MINIO DE PLOMO o IMPROXY ANTIOXIDANTE.
- Proceder al pintado normal.

Metales no ferrosos:

- Eliminación de agentes extraños y posibles residuos (grasa, polvo, defectos de superficie,...).
- Aplicar una o dos manos de ISALPRIMER MULTIADHERENTE_ANTIOXIDANTE.
- Proceder al pintado normal.

Madera:

- Eliminación de agentes extraños y posibles residuos (grasa, polvo, defectos de superficie,...).
- Lijado e imprimación con selladora SELLA_PASTA MATE y lijar.
- Proceder al pintado normal.

Hormigón y derivados:

- Eliminación de agentes extraños (eflorescencias, salitre,...).
- Aplicación de nuestra SELLA_PASTA MATE o ACQUAMAT_PASTA MATE AGUA o ISALPRIMER ACQUA.
- Proceder al pintado normal.

SUPERFICIES PINTADAS:
Hierro y acero:

- Si la superficie esmaltada presenta buenas condiciones proceder a la limpieza superficial de grasa y suciedad, posteriormente proceder al pintado normal.
- Si la superficie no está en condiciones óptimas, se procede a la eliminación del esmalte con nuestro DECAPANTE QUITAPINTURAS.
- Eliminar la cascarilla de laminación que puedan existir.
- Eliminar los restos de óxido o de material ya oxidado (chorreado abrasivo o bien mediante rascado y cepillado mecánico o manual), hasta dejar la superficie libre de óxido.
- Proteger adecuadamente mediante la aplicación de MINIO DE PLOMO o IMPROXY.
- Proceder al pintado normal.

Madera:

- Si el esmalte se encuentra en buenas condiciones se procede al lijado de la madera, si no es así se elimina con nuestro DECAPANTE QUITAPINTURAS.
- Eliminación de agentes extraños y posibles residuos (grasa, polvo, defectos de superficie,...).
- Lijado e imprimación con nuestra SELLA_PASTA MATE y lijar.
- Proceder al pintado normal.

Hormigón y derivados:

- Eliminación de agentes extraños (eflorescencias, salitre,...).
- Aplicación de nuestra SELLA_PASTA MATE o ACQUAMAT_PASTA MATE AGUA o ISALPRIMER ACQUA.
- Proceder al pintado normal.

APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

SEGURIDAD

Al tratarse de un producto al disolvente se debe aplicar con buena renovación de aire y con las medidas de protección necesarias.

Preservar los envases de las altas temperaturas y de la exposición directa al sol.

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión. Mantener fuera del alcance de los niños.